

電影迷說：每日
「看了晨報——每日電影」，再去買影片，可以省時間，又省金錢！」

電影
有最公正最詳盡的影片批評
有最犀利最精闢的影事論著
有最新穎最重要的影界消息

晨報「每日電影」向爲觀影者最忠實之報導、現值休刊期間、觀影者頓感不便、爰詢讀者之要求、在新夜報發行特刊三天、俾各戲院所映新片之內容及其優劣仍得爲觀影者參考之需、惟篇幅不多、不得不概略言之、詳細批評、仍當續後發刊於三十日出版之晨報、謹請讀者諸君注意。

活財神

「活財神」 蘇鳳

故事當然是非現實的，那晚會裏有一個富翁把八張一百萬元的支票去分送給八個不相識的人呢。

★東海映「野玫瑰」
內容面新穎，表演亦可取。

★上海映「維也納之夜」
像一杯濃厚的葡萄酒。

萬眾歡聲

除了 Joan Blondell 的表演以幾獲場「餐車」的驚人的場面（這是借用着的新聞片）以外，實在沒有什麼的。這是以兄弟之清爲經，以男女之愛爲緯，而以取軍爲背景的一個故事。——情節很簡單，但取材選擇新穎。

對白的場面太冗，至少可以減除去一半。白也太老套了，他有許多可以換除的地方。（但像新進演員的說話還很穩當）

新進演員 Joan Brown 實在不行，顯然的是給 Joan Blondell 的光芒掩蓋掉了。

表演尚可。

★新中央卡德同映「小女伶」

天的一有聲片，情節不佳。

★恩派亞映「戰地歷險記」

是一個悲恐的故事，胡蝶表演不壞

★福安映「金鬥」

導演是聰明的，可是戲的本身是拙劣的。

★百老匯映「英風集」

霓裳仙子
魯

是一杯甘甜的酒，和天國的歌舞片却又不同。雖然法語的對白，但因為有英文說明，所以還算看得懂。情節雖簡單，表演得很好。

★巴黎映「月球旅行記」

故事雖是空想，却還有些新奇，但沒有理想的那麼好，因為攝影是太粗糙造作了。

★中央北京同映「自由之花」

一九三二年明星公司最好的出品。劇情很曲折，表演亦佳妙，胡蝶在這影片裏是空前的成功。

收音不佳，情節不勉強，表演尚可。

★西海映「東北義勇軍戰史」

無論如何，應該看，雖然技術不

欲知國泰今日開映之笑
「喜臨門」及南京今日
映之新片「野性」內容
可，清讀明日日本報評論

頗有新穎的東西，值得去一看。

★九星映「非洲小人國」

言楊楊 菊朋小樓 慧儂

招狄青 廿六夜戲	御碑亭 廿六日	盜連 廿六夜戲	連套環 廿六夜戲	夜慶元 廿六夜戲	戲御亭 廿六日
戲夜戲日 招狄青	戲夜戲日 連套環	戲夜戲日 盜連	戲夜戲日 連套環	戲夜戲日 夜慶元	戲夜戲日 戲御亭
親青龍	套環城	城策會	城策會	廟飢達	徐達徐

劉一財九(夜) 劉一財七 劉一財五 時三(日) 劉財日金
 作朽不力努同共星明大七等謙別劉
 品晶結員動體全星明大四十街領柏古來加
 意喜氣與
 臨門！如
神財活
 運財俱運來與！好

第一時九夜戲 半時五 時二 半時十 戲日 場四映開夜日天今

場一映加 半時十 上午天今

寶拉萊克郎女熱

作傑前空大偉幕銀登重

演合等重斯夏洛蒙。倫羅勒爾吉

性野

刻一時九(夜) 半時五 時三(日) 映開日今

製鉅前空新最司公發烏
片巨大偉麗富麗香舞歌

歌法 說明文
白話 圖世界名作

子仙裳霓

"RONNY"

圖歐洲片主

案公彭本八
 演准戲夜旦元麗慶
 本五十
 案公彭
 演准戲日旦元麗慶
 本頭
 案公彭
 星舞台

◀ 近附橋虹中路德華西 ▶

女明星寶琳史泰克名貴大作

片巨情熱流風一第壯宏麗富彩五部全

口 碑 載 道 毋 庸 贅 述 女 海 盜 欲 看 好 戲 請 早 降 臨

PAULIAN STARKE in "VIKING"

號七五三七話電 路愛西而過路代舊

神之福幸與樂快
台哈與萊勞

片長的稽滑又而默幽正真演合

喜臨門

Laurel and Hardy in "Pack Up Your Troubles"
宜不日誰作之後絕前空爲之譽

(日) 時 半 時 刻
 夜
 星明的紅最塢萊好
 作傑大奈克賈士姆詹
 演配黛朗白瓊星明女的羣超藝色
 設歡宴苗

James Cagney and Joan Blondell in "The Crowd Roars"
鬼滑骨蝕 戀歎女男 魄駭心驚 賽競車汽

映開起日期星
不斯姆爾塞白却李大
作朽星明

手國醫

Richard Bathelmess in "Alias The Doctor"
表人務會爲一犧忍含
率類爲服社切牲辱垢

刻一時九 刻一時七 刻一時五 時三 第四映開天今
 律一夜日 角四角三 角二童兒 角八角五 角三 目價
 星明子鼻大 家稽滑面冷
 倫杜美傑 及 登開斯裴
 品晶結的作合
 片巨稽滑流風的到不想意

大學教授

• 偉默的來有，滑化摩裏
授教的溜溜酸 女舞的滴滴嬌

一九一五三時一日八五三價目映開天今
 點極到熟點極到豔點極到美
 中之色夜納也維的融融火戀於醉陶不能孰
 片巨豔香情熟唱歌彩五部全

維也納之夜

"VIENNESE NIGHTS"
要必之賞鑒有柔溫演表麗富景背

口路生福路子靶老

馬戲

洋小律一三角廉低價座一刻時一刻時三時場三映開天今

卓 別 麟

晶結稽滑化術藝 作傑意得最平生
CHARLIE CHAPLIN IN "CIRCUS"

口路生福路子靶老

馬戲